Н. С. Хрущёв благодарит за дружеские послания

В адрес Председателя Совета Министров СССР Н. С. Хрущёва поступили и всё ещё поступают тысячи писем и телеграмм в связи с его недавней поездкой в США. Советские товарищи и зарубежные друзья, приславшие свои пожелания, одобряют активную миролюбивую политику Советского правительства и высказывают добрые слова в адрес товарища Хрущёва.

В письме, которое опубликовано в газетах для взрослых, Никита Сергеевич от всего сердца поблагодарил всех, кто прислал ему дружеские послания.

РОДНАЯ СТРАНА

Музыка В. ЛОКТЕВА.
Слова О. ВЫСОТСКОЙ.

Ноты песни на 4-й стр.

Широка и привольна
Ты, родная страна!
Как светла твоих рек,
Твоих озёр глубина!
Как обширны поля
И обильна земля,
Сколько сил таит она!

Как нам дороги рощи
Наших белых берёз,
Перелески, луга!
И крепкий русский мороз,
И над волжской волной
Город всем нам родной,
Где великий Ленин рос!

Образ Ленина в сердце
Мы с любовью храним,
Мы хотим завершить
Всё, что задумано им!
Хорошо нам расти
И с народом идти
К новым далям золотым!

Широка и привольна
Ты, родная страна!
Правде ленинских слов
Ты беззаветно верна!
Мы тебя сбережём
И прославим трудом,
Будь счастлива и сильна!

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
К борьбе за дело Коммунистической партии будь готов!

На приз твоей газеты

Орган Центрального Комитета ВЛКСМ и Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. ЛЕНИНА

Пионерская ПРАВДА

Год издания 35-й
№ 94 (4325)
★ Вторник, 24 ноября 1959 г. ★
Цена 10 коп.

Лыжные соревнования

Вот и зима пришла. Сколько интересных дел ждёт вас, ребята! И среди них есть одно такое, в котором примут участие миллионы ребят. Это всесоюзные соревнования лыжников на приз газеты «Пионерская правда». Они проводятся по решению Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина. Хорошенько готовьтесь к соревнованиям. Только тот может рассчитывать на успех, кто уже сейчас возьмётся за дело.

Пионеры 21-й школы Омска пишут: «Мы решили, чтобы в нашей дружине каждый пионер умел ходить на лыжах. И мы своего добились. У всех пионеров теперь есть свои лыжи. В дружинных соревнованиях выступят даже третьеклассники». Сразу видно, что омские ребята — дружные, трудолюбивые. То же самое можно сказать и о юных спортсменах 382-й московской школы. Уже сейчас в лыжных секциях у них занимается около 200 физкультурников. А к началу соревнований все пионеры встанут на лыжи. Таких дружин, где пионеры упорно овладевают спортивными умениями, много.

После проведения лыжных соревнований их должно быть ещё больше.

Что для этого надо!

Проведите сборы в отрядах, расскажите пионерам о соревнованиях. Позаботьтесь о лыжах, палках, креплениях. Наметьте место, где проложите дистанции гонок. И приступайте к тренировкам.

Торопитесь, друзья: время не ждёт!

Рис. В. ЧИЖИКОВА и Л. СМЕХОВА.

Награды победителям

Как и в прошлые годы, победители получат награды.

Пионерские дружины, занявшие первые три места, награждаются переходящими призами и дипломами газеты «Пионерская правда».

Команды девочек и мальчиков, занявшие первые три места в каждой группе, награждаются переходящими призами и дипломами газеты «Пионерская правда», а участники команд — памятными значками победителя.

Участники 4 команд — победительниц лыжных соревнований в области, крае, республике — награждаются памятными значками.

КТО БУДЕТ ЧЕМПИОНОМ

В первом этапе соревнований примут участие десятки тысяч дружин. Как же определить лучшую? Дружина-чемпион определяется по сумме средних результатов, показанной каждой из четырёх групп участников. Как это можно подсчитать? Покажем на примере. В дружине, скажем, приняло участие 100 лыжников. Из них—15 пионеров и 30 пионерок 2-й ступени, 20 пионерок и 35 пионеров 3-й ступени.

Определим средний результат для каждой группы участников. Сначала для пионерок 2-й ступени. Для этого сложим все 15 результатов, показанных девочками 2-й ступени. Предположим, они на преодоление дистанции затратили 132 минуты. Значит, средний результат этой группы будет 8,8 (132 : 15).

Так же выводим средний результат и для трёх остальных групп. Теперь легко определить сумму средних результатов всей дружины в целом, она и покажет, какое место заняла дружина в соревнованиях.

Только одно условие: если в отряде (дружине) пионер, допущенный врачом, не выйдет на старт, за него начисляется 30 секунд штрафного времени, которое прибавляется к среднему результату отряда, дружины.

В районных и городских соревнованиях выявляются команды-победительницы по каждой из четырёх групп. Победителем будет считаться команда той дружины, 8 лучших участников которой покажут наименьшую сумму времени.

Счастливого старта!

Когда-то и я был таким лыжником, как вы. Но это было давно: 50 лет назад. Спортивных клубов было тогда очень мало. А о соревнованиях и думать не приходилось.

У вас же что ни школа, то спортивный коллектив. А соревнования? Теперь все вы можете принять в них участие.

Люблю, когда вы выходите на лыжню оспаривать приз «Пионерской правды». Замечательные это соревнования! Не раз мне приходилось быть вашим тренером, судьёй. Пожалуй, ни в одном соревновании я не видел так много юных лыжников!

Я понимаю, что вы, конечно, стремитесь добиться победы. Но, если и не займёте места на пьедестале почёта, не огорчайтесь.

Счастливого старта вам, юные лыжники!

Заслуженный мастер спорта и заслуженный тренер СССР В. СЕРЕБРЯКОВ.

За спортивную честь дружины

Лыжные соревнования должны пройти в каждой дружине.

Они начнутся 1 января и закончатся 28 февраля. 59 дней будет идти борьба на лыжне. Может, и торопиться не надо? Нет, это не так.

Первый этап соревнований — первенство дружин — должен закончиться до 1 февраля. А дальше борьба будет продолжаться.

С 1 февраля — второй этап соревнований. Команды, составленные из лучших лыжников, будут оспаривать честь дружин на районных соревнованиях. А победители в тех городах, где есть деление на районы, вступят затем в решительную борьбу за звание чемпионов города.

На районные соревнования дружины посылают 4 сборные команды, составленные из младших и старших девочек и мальчиков 2-й и 3-й ступени. А на первенство города каждый район выставляет четыре команды — по одной от каждой возрастной группы, — которые заняли первые места в районных соревнованиях. В каждой команде 10 человек.

А если дружина маленькая? Можно выставить на районные соревнования только те команды, которые имеют полный состав участников.

Где проложить лыжню

Школ много, и вокруг каждой из них местность самая различная. Где же лучше проложить лыжню? Проводите состязания на пересечённой местности, где есть овраги, кустарники. Выберите такое место, чтобы на пути лыжника встречались небольшие подъёмы и спуски. Если на один километр будет приходиться один-два подъёма, а на три километра — три-четыре подъёма и спуска, считайте, что соревнуетесь почти в равных условиях.

А чтобы не сбиться с пути, около лыжни расставьте небольшие флажки.

Организаторы соревнований

В пионерской дружине организует соревнования совет дружины. В этом ему, конечно, помогут пионервожатый, преподаватель физкультуры, комсомольцы, шефы, родители.

На местах соревнования проводят районные, городские, областные, краевые, республиканские советы пионерской организации совместно с комсомольскими организациями, отделами народного образования и советами Союза спортивных обществ и организаций.

Чтобы мы быстрее могли подвести итоги соревнований, республиканские, краевые, областные советы пионерской организации должны прислать в редакцию газеты «Пионерская правда» сообщения: о количестве участников соревнований по области, краю, республике; об одной лучшей пионерской дружине области, края, республики (количество участников, штрафное время, средний результат дружины); о четырёх лучших командах — по одной от каждой возрастной группы.

УЧАСТНИКИ — пионеры 2-й и 3-й ступени

В этом году порядок проведения соревнований изменён. Старт даётся для пионеров 2-й (12—13 лет) и 3-й ступени (14—15 лет).

Дистанция для девочек 2-й ступени — 1 километр.

Дистанция для мальчиков 2-й ступени — 2 километра.

Дистанция для девочек 3-й ступени — 2 километра.

Дистанция для мальчиков 3-й ступени — 3 километра.

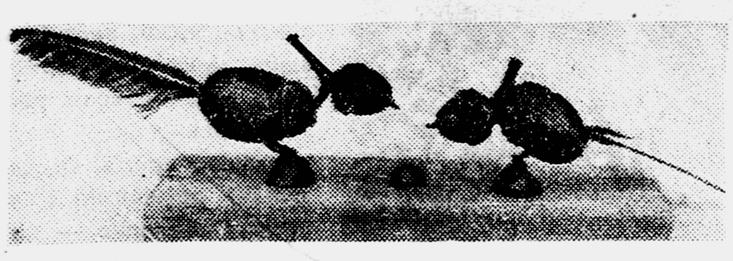
Только тот пионер выполнит требования 2-й ступени, кто успешно пройдёт дистанции гонок. У пионеров 3-й ступени задача сложнее. Они должны сдать нормы на значок БГТО. Следовательно, чтобы получить 100 очков, мальчики должны пройти 3 километра за 15 минут 40 секунд, а девочки — 2 километра за 11 минут 20 секунд.

ПРОШЛОЙ осенью я отдыхал в подмосковном лесу среди золотых дубов, пламенеющих осин, клёнов. Огненные листья облетали, обнажая корявые сучья, под ногами похрустывали толстые, спелые жёлуди, и мне вдруг захотелось, как в детстве, сделать что-нибудь из них.

Я набрал полную шляпу желудей, шишек, сучков и деревянных наростов. Какими удивительными оказались жёлуди! Я и не замечал раньше, что они бывают короткие и толстые, длинные и тонкие, что шляпки у них бывают глубокие и плоские, большие и маленькие, тёмные и светлые. Вот так и получился из желудей тонкий и длинный Дон-Кихот и коротенький, толстый и добрый Санчо-Пансо в шляпе с берёстовыми полями.

Вслед за героями Сервантеса появился кули с тяжёлой ношей на плечах, тяжелоатлет, лыжники, повара. И в каждой новой вещи жёлуди, такие обыкновенные и незатейливые с виду, заговорили своим ярким, образным языком.

Из шишек я соорудил медведя, петуха, орущего во всю глотку перед пеструшкой, не обращающей на него никакого внимания, собачку. Тут я уже начал комбинировать материалы: шишки с желудями, с древесными наростами. Получалось очень занимательно.



ИГРУШКА ИГРУШКЕ ШЛЁТ ПРИВЕТ

Китайская игрушка из бамбука.

Присмотритесь, какими интересными бывают сучки. Тут и рыбак, и мальчишка с собачкой, и футболисты... Из отпуска я привёз не только готовые игрушки, но и полную корзину желудей, сучков, наростов, шишек.

С увлечением трудясь над лесным материалом, я одновременно пускал в ход ещё и орехи: грецкие, кедровые, лесные, миндаль, и ракушки — всё, что попадалось мне на глаза.

Весной появились пушистые почки на вербах — и на столе уселась маленькая белочка из желудей с ушами и хвостиком из серых почек вербы. Принесла соседка тыквенные семечки, а у меня уже готов заяц с ушами из них, индеец получил богатое убранство из этих же семечек.

Дома едят компот, пьют чай с лимоном — опять новый, чудесный, выразительный материал! Вот лань с ланёнком, головки у них из урючных косточек, с ушками из косточек сливы и лимона.

Как-то в журнале «Советский Союз» мои фигурки увидели китайские рабочие фабрики детских игрушек. Один из них — Гу Ци-вань — прислал мне не только письмо, но и образцы своих игрушек, сделанных из бамбука. Игрушка игрушке прислала привет.

А. КУЗНЕЦОВ,
архитектор.

Девушка из Амурска

«Я был в палаточном Амурске,
Где город каменный встаёт.
Там ветер злой — и тот по-русски
О светлом мужестве поёт...»

Эти стихи я услышал на заключительном смотре художественной самодеятельности во Дворце культуры города Комсомольска. А через неделю, приехав в Амурск, я познакомился с девушкой, которая читала их. Это была Валя Чеховская.

Мы познакомились и скоро стали хорошими товарищами. Как-то, в порыве откровения, Валя рассказала мне о своей судьбе:

— До прошлого года я работала в Хабаровске телеграфисткой. Ещё в пятьдесят шестом году мы — четыре девушки и один парень — решили уехать на строительство Братской ГЭС. Но вышло так, что мать нашего единственного «рыцаря» спрятала его комсомольский билет, и все мы так и остались в Хабаровске.

Весной встретила я как-то свою подругу Лину Грисько. Лина сказала, что едет в Амурск — строить целлюлозно-бумажный комбинат. И с гордостью показала свою комсомольскую путёвку.

Я очень завидовала подруге. В тот же день я сказала своей матери, что тоже хочу уехать в Амурск и непременно добьюсь этого. Мать засмеялась: «Знаю, — говорит, — один раз ты уже ездила». Это она намекнула на Братск.

— Мне очень хотелось стать строителем, — продолжала свой рассказ Валя. — И знаете почему? Потому, что мой лучший друг и самый дорогой мне человек был строителем. «Вот, — думала я, — сюрприз будет Николаю, когда вернётся из армии».

В общем, сдала последний экзамен за десятый класс (я училась в вечерней школе), снялась с комсомольского учёта, распрощалась с подругами и отправилась на новое место.

Ехали весело. Всю дорогу пели и плясали. Встретили нас в Амурске очень хорошо. Поселили в палатках. Проснёшься, бывало, утром, сделаешь зарядку и идёшь с полотенцем на озеро. Как в детстве, будто в пионерском лагере.

Но так было в первые дни. А потом пошли дожди, и мы перебрались в деревянные сараи. Стало тяжелее. Работу приходилось выполнять всякую: то убирали мусор, то доски подносили... Заработки не всегда были хороши. Из-за непогоды случались перебои с продуктами...

Некоторые девчата не выдержали, уехали. А я попросилась в каменщицы. Работала сначала подсобницей в бригаде Виктора Потапова. Потом разряд получила. В общем, стала настоящим строителем. Сейчас я человек самостоятельный — десятник.

На Первое мая ездила я в Хабаровск, встретила там своих подружек. И его видела, Николая. Из-за которого строителем стала. Только не подошла я к нему: в ссоре мы с ним. Демобилизовался он из армии и пишет мне: приезжай немедленно в Хабаровск. «Нет, никуда я со стройки не поеду, — решила я про себя. — Разве можно бросить бригаду? Лучше бы ты, Коля, приехал сюда. Ведь у тебя такая профессия...»

Но Николай не поехал. Так мы и рассорились. А парень он видный, экскаваторщиком в Хабаровске работает. Пишет поэму о Дальнем Востоке и даже рисует масляными красками.

Б. АЛЁНКИН.

Хабаровский край,
Амурск.

КОНКУРС РАЗГОРАЕТСЯ

КОГО УЧЁНЫЕ БЕРУТ В ПОМОЩНИКИ

Модели космических ракет, искусственных спутников Земли и Солнца, телевизоры, счётные электронные машины... Много интересных самоделок будет на всесоюзной выставке лучших работ участников конкурса «Юные техники — Родине». Она откроется в Москве осенью 1960 года.

И если среди экспонатов выставки окажется скромный альбом астрономического кружка Бакинского Дворца пионеров, не пройдите мимо, перелистайте.

Наши учёные и инженеры решили построить ещё один большой телескоп. Но напрасным будет их труд, если они сделают большой телескоп и установят его на дне воздушного океана. Всем вам приходилось сидеть у костра на лесной поляне и смотреть на лес сквозь тёплый воздух, струящийся над ярким пламенем. Вам казалось, что струи воздуха, словно вода, «размывают» дивную картину леса: расплываются зелёные ветки, колеблются и изгибаются стволы деревьев.

Не стоят на месте, движутся мощные потоки воздуха и в земной атмосфере. Они преломляют лучи света. Звёзды то ярко вспыхивают, то снова скрываются — они мерцают. Это мешает астрономам вести наблюдения. Где же установить новый телескоп?

Научная экспедиция Пулковской обсерватории направилась высоко в горы. Выше плотных слоёв атмосферы воздух спокойнее. Себе в помощники учёные берут мальчиков и девочек Бакинского Дворца пионеров. Многие из этих ребят уже бывали в настоящих экспедициях: принимали участие в поисках места для постройки астрономической обсерватории своей республики. Юные астрономы сами сделали большой зеркальный телескоп, который даёт увеличения в 400 и больше раз.

С. СОРИН,
младший
научный сотрудник
сектора астрофизики.

Дети Сицилии

«РЫБНЫЙ БАЗАР»

— Чао *, Антонио, почему ты опоздал? — спросила я худенького мальчика, приходившего ко мне позировать для портрета.

— Извините, синьора!..

— Может быть, ты устал и тебе трудно будет сегодня позировать?

— Что вы, я здесь отдыхаю. Как только вернусь, синьор Лонго снова заставит меня работать до самого вечера. Хорошо ещё, когда несу лёгкую коробку с продуктами...

Антонио живёт в Катании, городе на берегу моря, у подножия вулкана Этны. Ему всего десять лет. Но когда я спросила, ходит ли он в школу, мальчик ответил, что раньше ходил, а теперь нет: семье живётся очень трудно.

Таких детей очень много на острове Сицилия. Я бы сказала, большинство. Их родители не могут найти работу: ведь взрослым надо больше платить! Вот коммерсанты и нанимают детей.

Днём улицы сицилийских городов раскалены солнцем. Неподвижно висят пластмассовые полоски на дверях кафе, баров, ресторанов: посетителей нет, время «сиесты» — послеобеденного сна. Все отдыхают... кроме детей. В ресторанах в эти часы они моют посуду. В барах у прилавков начищают никелированные перила, натирают до зеркального блеска светлый мраморный пол. Они торопятся, чтобы до прихода первых посетителей всё вымыть, вычистить, прибрать. А когда отдохнувшие буржуа, переждав жару в прохладных квартирах, появляются в ресторанах и барах, маленькие труженики начинают работать ещё быстрее.

А если пройти в беднейшие районы города... Здесь летом в жару снуют между домами маленькие фигурки с ввалившимися глазами. Сгибаясь под тяжестью десятикилограммовых кусков льда, они разносят эти глыбы продавцам мороженого, торговцам рыбой и мясом. Рубашки детей-носильщиков мокры и грязны, руки красные, распухшие.

Во время сеансов, когда я рисовала Антонио, мы часто говорили о Советском Союзе. Он слушал меня с жадным вниманием и часто как-то забавно крутил головой и подсвистывал от восхищения. Антонио очень удивился, когда я ему сказала, что в СССР все дети учатся.

— Откуда же у них деньги? — спросил он, глядя на меня недоверчиво.

Я рассказала ему о школах-интернатах, о суворовцах и нахимовцах. Антонио так разволновался, что щёки у него запылали.

— А у нас дети, у которых нет родителей, просят милостыню или чистят рыбу, — сказал он дрогнувшим голосом... — Хотите, синьора, я вас свожу в рыбные ряды?

И мы пошли... Под яркими жёлтыми и оранжевыми зонтами из промасленной бязи на столах и тележках сверкают всеми цветами радуги дары моря. Каких только рыб и морских животных там нет! Сельди, сардины, краснопёрые рыбы; распиленные пополам, цвета воловьего мяса тунцы. Осьминоги, прозрачно-розовые, шевелящие длинными усиками креветки и челимсы. Рыба-меч, поднявшая вверх полутораметровый меч...

Антонио чувствует себя здесь как дома. Он заговаривает с продавцами, пробует мимоходом съедобные ракушки, дёргает за ус чёрного омара, получает щелчок от сверстника и даёт сдачи. Мне всё это кажется забавным, интересным, и на минуту я забываю о цели нашего прихода. Но вот Антонио предлагает мне заглянуть под столы и тележки...

Зловонный запах гниющей рыбы заставляет меня отшатнуться. Но что это? Подо всеми столами и тележками сидят дети. Они чистят скоропортящуюся рыбу для ресторанов и кафе. Эти шести- семилетние дети работают здесь с пяти утра до конца базара, а в иных местах до вечера. И я с ужасом представила себе, сколько же беспомощных маленьких существ занято таким каторжным трудом вдоль всего побережья Сицилии!

Т. ЖАСПАР,
художница.
Рисунок автора.
Остров Сицилия.

* Чао — привет.

ПРЕДАННЫЕ ДРУЗЬЯ

Мне хочется рассказать о хорошей, настоящей дружбе, которая помогает человеку в трудные минуты.

Мой сын Юра получил после гриппа серьёзное осложнение на сердце. Долгое время он находился в больнице, а после возвращения домой врачи разрешили ему только тихие прогулки. Казалось бы, кто из ребят 13-летнего возраста будет дружить с ним? Но все мои опасения были напрасны.

Одноклассники Юры — ученики 6-го класса «В» 720-й школы — Витя Журавлёв, Витя Лебедев и Валерий Корпейкин оказались настоящими, преданными друзьями. Я сама видела, как Витя Журавлёв и Витя Лебедев на руках переносили Юру на гору Поклонную, где ребята играли в футбол. И Юра тоже принял участие в этой игре... как судья!

Однажды в доме у нас испортился лифт. На руках поочерёдно подняли друзья Юру по лестнице на 11-й этаж.

Много могла бы я привести таких примеров. Меня, как мать, глубоко трогает эта чистая, хорошая дружба.

В. Г. ПАНОВА.

Москва.

„Мы ещё посмотрим, кто кого!“

Металлический лом не грибы. Если уж ты собрал его в одном месте, то второй раз сюда можешь не приходить: всё равно ничего не найдёшь. В прошлом году ребята 14-й школы города Грозного собрали на дорогу Абакан — Тайшет 31 тонну лома. Кажется, всё вокруг осмотрели, всё подобрали. Но дорога ещё не построена — значит, надо снова искать металл. Как же быть?

— Надо заглянуть туда, где мы ещё не были, — сказала ребятам старшая пионервожатая Валя Логачёва. — Возьмём тележки — и айда за город!..

Никто сначала и не думал, что эти прогулки получатся такими интересными... Особенно дружно собирались на них ребята из 5-го «А» и 6-го «Б» классов. У них, как у настоящих разведчиков, выработался даже особый «нюх», где искать металл.

В этом деле особенно отличились Валя Плотникова, председатель совета отряда Оля Манова, Юра Сенчужкин, Валерик Пархоменко, Таня Андрианова, Лида Чежина и другие пионеры.

А потом ребята узнали, что больше всех металлолома в республике — 35 тонн! — собрали пионеры из школы-интерната № 2.

— Догоним! — решили ребята. — Мы ещё посмотрим, кто будет впереди.

С. ГУЩЕВ.

ВНИМАНИЕ! СМОТРИТЕ И СЛУШАЙТЕ!

Выступает пионерский театр „Вымпел“!

В этом театре не продают билетов, в нём нет даже зрительного зала. И всё-таки это настоящий театр. Да ещё и какой: каждое его представление, сидя у экранов своих телевизоров, смотрят многие тысячи зрителей. Особенно любят этот театр и гордятся им ребята. Ведь играют в театре такие же, как они, пионеры: их товарищи по дружине или даже соседи по парте.

Родился театр недавно. В школах появились объявления: «Все, кто хочет стать артистами пионерского театра, приглашаются на конкурс». Конкурс был строгий и трудный. Перед комиссией опытных режиссёров прошли сотни мальчиков и девочек. Сейчас в театре — 70 ребят. Название своему театру они придумали задорное, пионерское: «Вымпел».

Встречаются артисты по воскресеньям. Одни репетируют, другие... Вспыхнул глазок на телекамере, и весёлый Буратино объявляет о начале нового спектакля. Деревянный человечек — один из самых популярных артистов нашего пионерского театра.

И. С. ОРЛОВ,
режиссёр студии телевидения и пионерского театра «Вымпел».
г. Краснодар.

Фото В. ИВАННИКОВОЙ.

Нет, Женя не чужой!

КТО ХОЗЯИН В ОТРЯДЕ!

20 октября я прочитала в «Пионерской правде» статью «Кто хозяин в отряде?». Мне стало обидно до слёз за моего младшего сына.

У меня трое сыновей. Старший — Михаил — с третьего класса был пионером. Сейчас он комсомолец. Работает на заводе и учится в вечерней школе. Средний — Роман — учится в седьмом классе. Он пионер.

А вот младшему — Жене — не повезло. Он почему-то отстранён от пионерского коллектива. Сын очень хочет быть пионером, но его не принимают, потому что он слаб в учении.

В прошлом году я предложила классу: может, дать Жене какую-нибудь общественную работу? Он бы её с радостью стал выполнять. Он не лентяй, нет! И ребята поняли бы, что он достоин быть пионером. Но мне показалось, что ребята в этом классе сами ничего не решают. Пришлось вести переговоры с классным руководителем Лидией Стефановной, и она только в этом году сказала мне, что, может быть, теперь Женю примут в пионеры. Но я не знаю, когда это будет, и будет ли вообще.

Где же вы, пионеры? Где хозяева отряда? Почему не задумались вы, ребята, над тем, что ваш товарищ до сих пор не пионер?

Женя всегда охотно помогает всем нашим соседям. По их просьбе ходит в магазин за хлебом и керосином, предлагает донести до дома тяжёлые сумки. Никогда не отказывается сын помочь и мне дома или на огороде.

Мне часто говорят: «Ваши дети Роман и Женя — настоящие пионеры, настоящие тимуровцы!» А мне стыдно сказать, что Женю отряд 6-го класса «А» Кучинской семилетней школы считает недостойным быть в своих рядах. Разве можно только по отметкам судить о человеке?

Я помню, как сама была пионеркой, как была вожатой октябрят. Много счастья и радости приносит пионерская жизнь. Воспоминания о ней у меня сохранятся навсегда.

А вот сын мой стесняется зайти в пионерскую комнату, потому что он там вроде как чужой...

Нет, Женя не чужой вам, ребята! Поймите это.

А. Ф. ЕВМЕНЕНКО.

Московская область,
Балашихинский район,
ст. Кучино.

Гости из Монголии

В пионерской комнате 188-й московской школы висит карта «Мы дружим». От звёздочки, которая означает Москву, во все концы земли протянулись красные нити. В Пекине и Праге, в Софии и Берлине живут друзья московских ребят. На днях ещё одна ниточка появилась на этой карте. Она соединила Москву с Улан-Батором.

26 ноября исполняется 35 лет со дня провозглашения народной власти в Монголии. Этот большой праздник отмечается и в нашей стране. За годы, прошедшие с того дня, как к власти пришёл народ, Монголия, прежде отсталая феодальная страна, с помощью Советского Союза стала процветающим, богатым государством. О том, как монгольский народ строит социализм, о жизни монгольских пионеров рассказали ребятам-москвичам их гости: молодой монгольский писатель Дожоо Дорж и художник Очирын Мягмар. Монгольские пионеры хорошо учатся, они активные помощники старших. Вместе со взрослыми ребята ухаживают за скотом, пасут табуны знаменитых монгольских коней. На улицах Улан-Батора пионеры регулируют движение, в автобусах проверяют билеты.

Гости оставили москвичам адреса своих юных друзей — монгольских ребят. По этим адресам уже полетели в Улан-Батор письма — крылатые весточки дружбы.

НА СНИМКЕ: встреча пионеров 188-й московской школы с монгольским писателем Дожоо Дорж и художником Очирын Мягмар.

Осталось потерпеть немного...

Нынешней осенью в тысячах пионерских дружин в четвёртый раз проходили соревнования по легкоатлетическому четырёхборью. Каждый пионер мог испытать свои силы в беге, в прыжках, метании. Ребята средней группы одновременно соревновались с юными физкультурниками Болгарии, Венгрии, ГДР, Польши, Чехословакии.

Два миллиона спортсменов выходили каждый год на старт этих соревнований. А сколько их было на этот раз? Кто вышел победителем?

В Москве собрался Международный комитет по проведению легкоатлетических соревнований среди пионеров. К нам приехали представители стран, юные физкультурники которых оспаривали первенство в четырёхборье: Иорданка Раднева, редактор отдела пионеров газеты «Септемврийче», Эрнст Коцун, редактор спортивного отдела газеты «Пионерские новины», Херберт Янак, редактор отдела спорта газеты «Ди Троммель», Янош Бара, член президиума Союза венгерских пионеров, Войтек Вишневский, спортивный редактор газеты «Свят млодых». Этот Комитет и определит победителей.

Итак, друзья, осталось потерпеть немного. Ждите сообщение в следующем номере газеты.

„Стиляга“

Надо же было случиться такому несчастью: дверь хлопнула, замок щёлкнул, — и в эту же секунду я вспомнила, что ключ остался в квартире. В растерянности я подёргала ручку двери и поняла: выход один — взломать замок.

— Захлопнулся? — спросила у меня девочка в зелёном пальто. — Надо Серёжу позвать. Он вам поможет.

Серёжу я знала. Взъерошенный, с расстёгнутым воротом, в ботинках, которые никогда не знали щётки, он слыл в нашем дворе мастером на все руки. Серёжа мог бы мне помочь, но его во дворе не было.

— Он дома, — сказала девочка, — пойдёмте к нему.

Мы пошли. Выслушав меня, Серёжа сказал:

— Я сейчас в магазин побегу, куплю заготовку для ключа. А потом напильником у вашей двери подпилю её.

Я дала ему деньги для заготовки и хотела выйти за ним, но тут в прихожую вошла его мама.

— Выручает меня ваш сын, — сказала я ей.

— Да, он у нас мастеровой и отзывчивый человек растёт, но...

Серёжина мама вздохнула и пригласила меня в комнату:

— Вот видите?

Я осмотрелась кругом, но ничего особенного не увидела. В углу комнаты стояла кровать с белоснежным полотенцем на спинке. Из-под подушки выглядывал уголок полосатой пижамы. Комната, видимо, была спальней мальчика и рабочим кабинетом отца: рядом с письменным столом стоял стол поменьше, с аккуратной стопкой тетрадей.

— Вот видите, — повторила Серёжина мама, — а кто подумает, что этот лохматый, в изжёванных брюках мальчишка живёт в таких условиях?

Мне это тоже показалось странным.

— Да, бывают такие ребята, — сказала я, — мастерить у них время есть, а ботинки почистить лень.

— Нет, нет, — перебила меня женщина. — Серёжа не такой. Он и посуду, и пол моет. Всё дело в том, что он боится стать «стилягой».

— «Стилягой»? Но какое же отношение к этому имеет опрятность?

— Я уж не знаю какое.

Тут Серёжина мама открыла шкаф и сняла с вешалки костюм. Серый пиджак, короткие, на ремешке, брюки:

— Вот с этого костюма всё и началось. Вышел он в нём во двор, а его все стали дразнить «стилягой». Я заметила, что так дразнят не только в нашем дворе. Надел мальчик новую рубашку — «стиляга», а не дай бог, берет — тогда вовсе проходу не дадут.

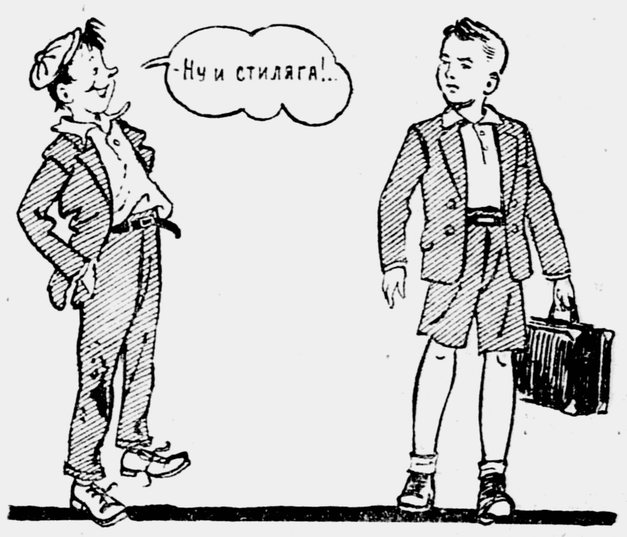


Рис. Д. ЦИНОВСКОГО.

...Вернулся Серёжа с заготовкой, и я попрощалась с его матерью. Он действительно оказался мастером на все руки. Замок скрипнул — и дверь распахнулась.

— Спасибо тебе, Серёжа! — сказала я.

Мне очень хотелось сказать ему, что такой умелый, трудолюбивый человек, как он, не может быть «стилягой». Ведь «стиляги» — это прежде всего бездельники. Пустые и бескультурные, никчёмные в жизни, они очень мало знают, почти ничего не умеют. А чтобы как-то обратить на себя внимание, они, как павлины, наряжаются в крикливые, яркие наряды.

А ты, Серёжа, не стесняйся, носи свой новый костюм!

Е. ЕРШОВА.

Александр КОЛПАКОВ Рис. Л. СМЕХОВА.

НАУЧНО-ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ПОВЕСТЬ

Пятидесятиметровая громада, отливавшая зеленоватым металлом покрытия, возвышалась передо мной. По поверхности эллипсоида проходил гребень, напоминающий приёмник равновесия земных звездолётов. Я понял, что это и есть шародиск.

В нижней части шародиска я обнаружил полуоткрытый люк, из которого струился слабый свет. Я быстро осмотрелся. Вокруг ни души. Вероятно, все операции по отправке и приёму на космодром кораблей выполнялись электронными автоматами. Только один раз мимо меня пролетел грианин, чуть не задев ногами. Он ловко «приземлился» у люка и исчез внутри шародиска. Меня охватило непреодолимое искушение. А что, если проникнуть в шародиск?.. Да, но куда он собирается лететь? Будь что будет! Я осторожно подкрался и заглянул в люк: никого не видно. Внутри я заметил ещё три полуоткрытых люка и за последним — ступени трапа, уводящие вверх. Бесшумно войдя в корабль, я миновал два герметичных отсека, поднялся вверх по ступеням и попал в длинный коридор. Слушая гулкие удары своего сердца, я крался по коридору и думал: «Вот сейчас столкнусь с астронавтом, и меня с позором выпроводят. Это в лучшем случае... Или доставят в сектор биопсихологии...»

Вдруг позади, у люка, кто-то громыхнул железом. Раздумывать было некогда, и я метнулся в первую попавшуюся дверь, задел ногой за выступ и ничком упал на груду мягких одежд. Это были скафандры. Вошедший в корабль гианин, к счастью, не заметил меня, он спокойно прошёл мимо двери. Я прислушался: по кораблю нёсся певучий тонкий звук — вероятно, сигнал готовности или старта. В течение следующей минуты стояла томительная тишина. Вслед за тем шародиск наполнился потрясающим гулом. Что бы это могло быть? Включилась ли двигательная система корабля, или же «пели» силовые поля?.. Во всяком случае, я отчётливо ощутил, что шародиск движется, так как перегрузка вдавила меня в мягкую груду скафандров.

Ещё в прежних межзвёздных полётах я научился по опыту определять величину ускорения корабля. Это пригодилось мне и сейчас. Оказалось, что в момент старта ускорение равнялось четырём «жи», а потом стало угрожающе нарастать с каждой секундой. «Пропал, — подумал я, — сейчас меня раздавит чрезмерная перегрузка... И дёрнул же чёрт забраться сюда... Не сообразил, что гриане давно обезопасили себя от действия ускорений...» Я почти терял сознание, когда на стене моего убежища совершенно неожиданно засветился экран внутренней связи корабля. Вероятно, командир шародиска производил традиционный осмотр помещений. Я успел заметить неподдельное изумление на бесстрастном лице гианина. Ускорение чудовищно нарастало, и я инстинктивно опрокинулся на спину, принимая наиболее выгодное положение — ногами к носу корабля. Потом мне стало легче: вероятно, гианин выключил двигатель. Ускорение резко упало. А через несколько минут по коридору затопали чьи-то ноги, и в каюту ворвались два гианина. Они молча подхватили меня под руки и бегом понесли по коридору.

И вот я, облачённый в какой-то костюм, в Централи управления. Вероятно, это противоперегрузочный костюм, так как чувствую себя прекрасно, хотя шародиск снова резко набирает скорость. Пожилой гианин с поразительно яркой огненно-рыжей шевелюрой в упор разглядывает непрошеного гостя. По всем признакам это командир шародиска.

— Ты землянин? — спрашивает он.

Не дожидаясь ответа, гианин включает астротелевизор, на экране которого появляется отталкивающее лицо Югда, монотонно передающего в эфир:

— Всем Познавателям Западного полушария! Слушайте, слушайте! Нарушитель Великого Распорядка Гриады, пришелец с Земли, ускользнул от служителей Кругов Многообразия. Каждый, кто обнаружит землянина, должен схватить его и доставить в Трозу... Слушайте, слушайте приказ Кругов Многообразия!.. Каждый, кто обнаружит землянина, должен схватить его и доставить в Трозу... Слушайте, слушайте приказ Кругов Многообразия!..

Командир шародиска выключает астротелевизор и холодно произносит:

— Придётся прервать полёт, чтобы выполнить приказ Кругов.

Побег из Трозы

Шародиск «приземлился» на той же самой полированной равнине, на которую некогда высадились и мы. Едва открылся люк, как меня подхватили поджидавшие здесь служители Кругов Многообразия. И снова меня усаживают в яйцевидный аппарат, как в первый день нашего прибытия на Гриаду. Но тогда я был почётным гостем, а теперь... узник или подсудимый?

Спустя полчаса аппарат пикирует в «воронку».

Меня запирают в треугольной комнате без окон. Смутно брезжит поляризованный свет сквозь вещество одной из стен. Где-то Пётр Михайлович? Почему меня не привели к нему? А может быть, его уже нет в живых? От этих учёных варваров можно ожидать всего. Вероятно, больше не придётся увидеть зелёных равнин Заволжья...

Резкий стук прерывает мои мысли. В комнату врывается сноп яркого света. На пороге появляются три служителя.

— Пойдём, — безразличным голосом произносит один из них.

Молча едем по туннелям. «Неужели в Желсу?..» Лифт останавливается перед круглой дверью. «Очевидно, операционная, — в смятении думаю я. — Что делать? Внезапным ударом оглушить служителей и попытаться скрыться? Но как вырваться из Трозы? Как открыть «воронку убегания» (так я назвал туннель, по которому прошлый раз улетел на Острова Отдыха)?..»

Служитель открыл дверь, и мои страхи рассеялись: я узнал знакомый зал сектора биопсихологии. Меня, вероятно, ожидали, так как головы сидевших в центре зала биопсихологов в оранжево-синих одеяниях быстро повернулись ко мне. На возвышении сидели Югд, Люг и ещё трое незнакомых гриан. А среди оранжево-синих я увидел... академика Самойлова. Оттолкнув служителей, я подбежал к нему:

— Пётр Михайлович!.. Как я рад!.. Что они собираются делать с нами?..

Самойлов казался озабоченным. Он нахмурился и, сделав незаметный знак, тихо сказал:

— Говори на русском диалекте: гриане его не программировали и не смогут понять нас. Нависла серьёзная опасность... Элц поручил Югду совместно с биопсихологами решить нашу участь. В отношении тебя вопрос ясен: за нарушение так называемого «распорядка жизни» (здесь Пётр Михайлович саркастически усмехнулся) Круги приказали отправить тебя в южное полушарие Гриады, в рудники Желсы. Слышал о них?

— А что ожидает вас?

Сообщение академика я почему-то воспринял с полным спокойствием, так как давно приготовился к худшему.

Самойлов снова усмехнулся:

— За примерное поведение меня, возможно, не пошлют в Желсу, а используют для дальнейшего изучения мозговых процессов...

Биопсихологи внимательно прислушивались к нашему разговору.

— Но с меня тоже довольно, — вдруг сказал Пётр Михайлович. — Грианскую теорию пространства-времени я в основном познал. Весь необходимый материал собран в микрофильмах (он с удовлетворением погладил свои туго набитые карманы). Детальное изучение этих микрофильмов займёт теперь весь остаток моей жизни. Терпеть их эксперименты больше нет смысла. Будем думать о возвращении на Землю.

— Пожалуй, поздно, Пётр Михайлович. Теперь отсюда не выберешься...

— Выберемся, — уверенно говорит Самойлов.

Югд властно ударил по коленке тонким стержнем. Раздался мелодичный звон, воцарилась тишина.

— Круги Многообразия требуют обсудить вопрос о пришельцах с Земли. Беспокойный дикарь по имени Вектор (так в его произношении прозвучало моё имя), как бесполезный объект для исследований мозговой функции и нарушитель Великого Распорядка Гриады, немедленно будет отправлен в Желсу... Тебе. Люг (он повернулся к красноглазому биопсихологу), я поручаю сделать землянину операцию мозга... Через две недели, как только будут закончены решающие опыты.

Красноглазый, довольно осклабившись, кивнул головой.

Две недели... У нас есть время обдумать план бегства. Да он уже фактически созрел в моей голове.

— Да, но на чём лететь? — возразил академик, когда я заговорил с ним о побеге.

— А это зачем? — показал я ему антигравитационный диск, который тщательно прятал от Познавателей, так же, как и радиотелеаппарат, переданный мне Джиргом. — Только я не знаю, поднимет ли он двоих...

Самойлов, вероятно, окончательно уверовал в мою «гениальность» и крепко обнял меня.

— Это очень кстати, — взволнованно произнёс он. — Я знаю технические данные этого диска. Его грузоподъёмность — сто шестьдесят килограммов. Я вешу восемьдесят пять килограммов, а ты?

— Девяносто! — с отчаянием ответил я. — Если бы знать раньше, я бы срочно похудел...

— Ничего, — успокоил Самойлов, что-то напряжённо подсчитывая в уме. — Обычно в любых аппаратах бывает какой-то запас, значит, и в диске есть запас грузоподъёмности.

Я быстро настроил диск и, обхватив Самойлова, включил аппарат. Довольно медленно мы поднялись к потолку.

— Ну вот, видишь, — заметил Самойлов. — С трудом, но вытянет. А куда же мы полетим?

— Это предоставьте мне.

С видом заговорщика я извлёк радиотелеаппарат. Включил его и набрал условный шифр вызова. На миниатюрном экране заструились зеленоватые полосы. Прошла минута... другая... третья... Зеленоватые полосы побледнели, и сквозь дымку обрисовалось лицо Джирга. Он стоял на палубе незнакомого судна и озабоченно вглядывался в экран такого же, как у меня, радиотелеприёмника.

— Я слушаю тебя, брат... — услышал я ослабленный расстоянием взволнованный голос Джирга. — Что с тобой? Почему такой измученный вид? Где ты? Что я могу сделать для тебя?

В нескольких словах я рассказал, что произошло с нами, и попросил его укрыть нас у себя на судне. Джирг не удивился, а только сказал:

— Когда и где?

— Ожидай нас в том же районе, где мы с тобой расстались северо-западнее Дразы. Помнишь колонну радиомаяка?.. О точном времени прибытия сообщу дополнительно.

— Хорошо, брат, — сказал Джирг. — Я буду ждать вас.

(Продолжение следует)

Продолжение. Начало см. «Пионерскую правду» №№ 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 84, 86, 87, 88, 90, 91 и 93.

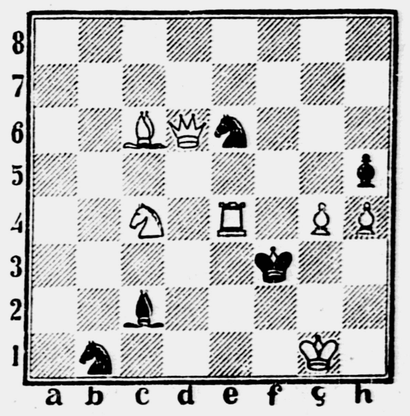
Отдел ведёт международный мастер по шахматам В. ПАНОВ

★

ШАХМАТЫ

ЧТО ВАЖНО В ШАХМАТНОЙ ЗАДАЧЕ

Мы получаем много писем от ребят с составленными ими шахматными задачами. Однако почти все эти задачи являются не чем иным, как обычными позициями, в которых мат достигается очевидными, хотя и красивыми иногда, ходами. Запомните, что задача не должна начинаться с шаха или со взятия фигуры. Каждая фигура в задаче, как белая, так и чёрная, должна выполнять определённую роль в атаке или в защите. Фигур-«бездельников» в задаче быть не должно! Начинают в задаче всегда белые и дают мат чёрному королю единственным путём. Два решения в задаче не допускается. Но самое главное в задаче — это остроумный и оригинальный замысел!



Мат в два хода.

Приводим как пример задачу замечательного русского шахматиста А. В. Галицкого (1863—1921 гг.). Всю жизнь он проработал сельским врачом и добился мировой славы как составитель шахматных задач. После того как вы решите задачу, подумайте о роли каждой фигуры, и вы убедитесь, что каждая из них необходима для осуществления замысла составителя.

Решения задач, напечатанных 6 и 20 октября

Задача Н. Малафиенко: 1. Лh8 f3 2. Сh7.

Задача Л. Шилкова: 1. Кb4 e3 2.h7 e**2** 3. Кd3 (Ошибочно 3. К : c2+ Л : c2 4. Кр : c2 из-за 4. ... e1К+!) 3. ... Лc8 4. Ке1 Лc3 5. h8Л! Лc7 6. Лh1 Лc6 7. К : c2+ Л : c2+. 8. Кр : c2+ e1Ф 9. Л : e1×.

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на журнал «ВОЖАТЫЙ»

Если ты пионер-инструктор или вожатый октябрят, если ты руководишь отрядным драматическим кружком или хором или помогаешь младшим товарищам организовать тимуровскую работу, — подпишись на журнал «Вожатый»!

В этом журнале ты найдёшь полезные советы: по технике и туризму, спорту и художественной самодеятельности.

Ты узнаешь о том, как в пионерских дружинах работают школы разведчиков-следопытов, курсы мотористов. Журнал поможет тебе интереснее работать с октябрятами.

В каждом номере журнала «Вожатый» печатаются новые пионерские песни, стихи, пьесы и сценки, описания танцев.

В 1960 году журнал «Вожатый» открывает клуб юных астронавтов!

Подписка на журнал «Вожатый» принимается всеми почтовыми отделениями без ограничений.

РОДНАЯ СТРАНА

Слова этой песни напечатаны на 1-й странице. ◆ Три последние строки каждого куплета повторяются 2 раза.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Москва, А-55, Сущёвская улица, 21, редакция газеты «Пионерская правда».

ТЕЛЕФОНЫ отделов редакции: для справок — Д 1-15-00, доб. 38; секретариат — Д 1-64-00, Д 1-15-00, доб. 1-17; отдел пионеров — Д 1-15-00, доб. 45; отдел школ — Д 1-15-00, доб. 80; отдел литературы и искусства — Д 0-04-34; отдел физкультуры и спорта — Д 0-17-13; отдел писем — Д 1-15-00, доб. 1-21, 1-23; отдел иллюстрации — Д 1-15-00, доб. 1-64; отдел информации — Д 1-08-75; отдел науки и техники — Д 1-15-00, доб. 46.

Редактор Т. В. МАТВЕЕВА.

А — 10702. Типография «Красное знамя» изд-ва ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия», Москва, А-55, Сущёвская, 21. Зак. 2362.